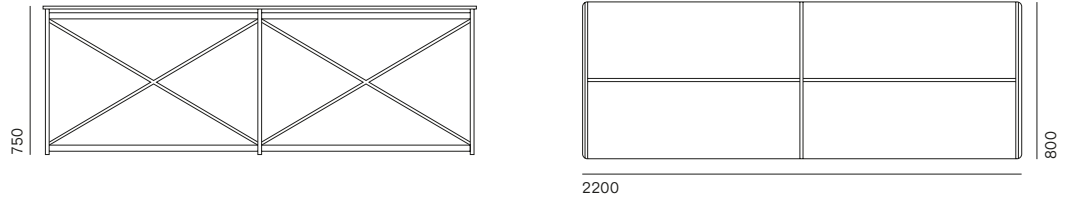




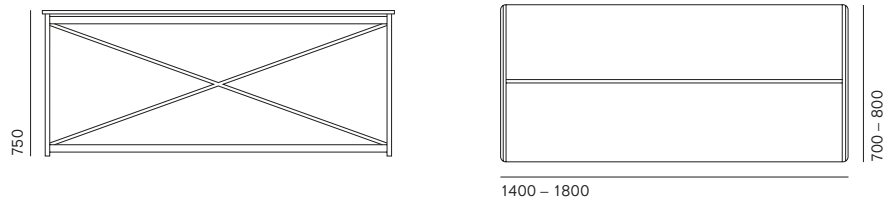
Disegnati dagli architetti razionalisti Mario Asnago e Claudio Vender, tavoli e consolle dall'insolita leggerezza e trasparenza, vengono presentati per la prima volta alla Triennale di Milano nel 1936. Caratterizzati da una linea essenziale con una struttura in piatto trafilato e tubo di acciaio, crociere in tondino di acciaio trafilato, piedini regolabili, piani in cristallo temperato trasparente. Ad oggi la contemporaneità del prodotto si esalta nella leggerezza della struttura e nell'eleganza dell'accoppiamento dei diversi materiali: il vetro e il metallo.

Designed by rationalist architects Mario Asnago and Claudio Vender, the unusually light and transparent tables and consoles were first introduced at the Triennale of Milan in 1936. They are characterised by an essential line with a perforated plate and tubular steel lamp frame, cross pieces in perforated steel bar, adjustable feet and tempered clear glass tops. Today, the contemporary feel of the product is exalted by the lightness of the frame and the elegant pairing of different materials – glass and metal.

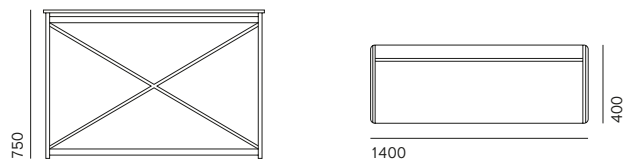
A



B



C



Prodotto
Product

Asnago Vender

Tipologia
Type

Tavoli

A B

Tables

Asnago Vender

Consolle

C

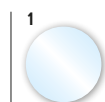
Console

Struttura
Frame



1 Acciaio verniciato bianco opaco / Matt white lacquered steel 2 Acciaio verniciato nero opaco / Matt black lacquered steel

Piano
Top



1 Cristallo temperato trasparente / Clear tempered crystal