



La prima ispirazione di Kazuhiro Yamanaka per Rainy Day arriva dalla pioggia: "Mi piace molto il riflesso che fa quando appoggiata per terra, mi ricorda un giorno di pioggia, quando alla fine si creano le pozzanghere e vi si vede il mondo riflesso", racconta il designer. Rainy Day è anche una lampada comoda, una lampada nomade. Si può mettere per terra, a parete, sopra a un tavolo e all'esterno. Mettendole una sopra all'altra si possono fare colonne di luce. La lampada circolare è facile da spostare grazie a un cavo di alimentazione lungo 8 metri. Rainy Day è presente nella collezione permanente del MoMA Museum of Modern Art di New York.

The initial inspiration for Kazuhiro Yamanaka for Rainy Day came from the rain: "I really like the reflection it makes when on the ground; it reminds me of a rainy day, when puddles end up forming and you can see the world reflected in them", says the designer. Rainy Day is also an easy lamp, a "nomad" lamp. You can put it on the ground, on the wall, a table or outside. If you put one on top of the other you can form columns of light. The circular lamp is easy to move around thanks to its 8 m long cord. Rainy Day is included in the permanent collection at the MoMA Museum of Modern Art in New York.

