



Il designer elvetico Hannes Wettstein ha lasciato un segno importante nella cultura contemporanea del design. Fra le sue creazioni la lampada Faro, presentata nel 2000, è stata uno dei grandi successi di Pallucco. Oggi, grazie all'incontro con lo Studio Hannes Wettstein, Faro si presenta ulteriormente ripensata. Il paralume, dall'inconfondibile forma ciclistica, non è più sostenuto da un'asta metallica, ma da un treppiede in rovere tornito, con finitura laccata che ne lascia intravedere le venature, creando un contrasto fra il legno e il metallo. Il paralume può essere orientato per proiettare una luce diretta o diffusa, di intensità regolabile.

Swiss designer Hannes Wettstein left an important legacy for the contemporary culture of design. His creations include the Faro lamp, introduced in 2000 and one of Pallucco's biggest successes. Today, also thanks to the partnership with the Hannes Wettstein Studio, Faro has been restyled. With its unmistakable cycle shape, the lampshade is no longer supported by a metal rod, but rather by a turned oak tripod with a lacquered finish that leaves the wood grain visible, creating a contrast between wood and metal. The lampshade can be adjusted to provide either direct or diffused lighting, with adjustable luminous intensity.

