

WOHN!DESIGN

INTERIOR TRENDS ARCHITEKTUR UND DIE SCHÖNEN DINGE DES LEBENS

HAPPY
BIRTHDAY

25 JAHRE
INSPIRATIONEN
UND
IDEEN

SPECIALS:

Neue Möbel und
Leuchten aus Mailand
Food Revolution 5.0

EXTRA:

Die Top-Einrichter

COOLE HÜTTEN

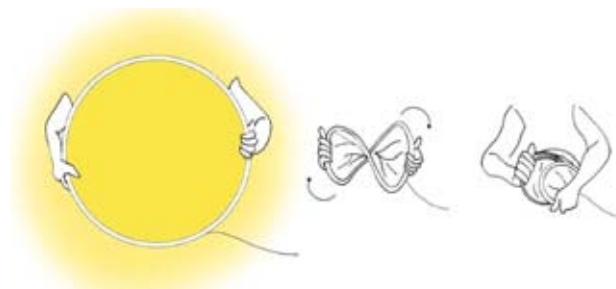
Architektenhaus auf Bali.
Getaway in Mexiko.
Ferienraum in der Savanne.

D/A/I/ES/P
BeNeLux
€ 6,50
CHF 10,-





„Yuh“ heißt der neue Entwurf von Designerpaar GamFratesi für *Louis Poulsen*. Ab Herbst dieses Jahres im Handel; als Wand-, Tisch- und Stehleuchte. Sechssarmige Leuchte „Baobab“ in Mint von Paolo Grasselli für *Modoluce*. Zu den Neuheiten von *Artemide* gehört die Stehleuchte „Eos“ rechts. Ein Messingstab mit integriertem LED-Licht wird durch den runden Diffusor ganz einfach zur ästhetischen Beleuchtung. Wer den „Collapsible Moon“ auch ohne Anleitung siehe Skizze unten auf Anhieb zusammenfalten kann, dem gehört Respekt gezollt, *Pallucco*.





UNSERE LIEBLINGE DER EUROLUCE 2017 – DIESE ENTWÜRFE HABEN UNS BESONDERS FASZINIERT

Sie sind viel mehr als eine bloße Quelle an Helligkeit! Wenn die jungen Leuchten einfach mehr vermögen, als „nur“ Licht zu spenden, dann lässt sich bei diesen Konstrukten durchaus von angewandter Kunst sprechen. Warum der Rundgang über die Lichtmesse an manchen Stationen zu einem „Ausstellungsbesuch“ wurde, lässt sich erklären:

In diesem Falle sogar recht einfach, denn hinter den Schmuckstücken der Euroluce steckt die ein oder andere (Design-)Größe. Einmal mehr haben sie ihr Können in der Disziplin Licht unter Beweis gestellt. Beginnen wir mit der Artwork-Serie des Spaniers Arturo Alvarez von dem es gleich zwei Modelle, nämlich „Conversas“ oben links – der Schatten des Gesichts verändert sich je nach Abstand des runden Leuchtkörpers – und „Agora“ unten links in die Auswahl geschafft haben. Eine ganze Stadt wird bei „Cordoba“ ganz oben von Stararchitekt Daniel Libeskind in einer Leuchte verpackt, *Slamp*. Die vier Rechtecke bilden nicht etwa die Farbpalette der neuen iPhone-Serie, sondern zeigen die Varianten von Outdoorlicht „Real Matter“ von Piero Lissoni für Flos. Was bei „Macaron“ von Lucie Koldová verkörpert wird, erklärt der Name von selbst, *Brokis*. „Graffiti“ von Kazuhiro Yamanaka, *Pallucco*.