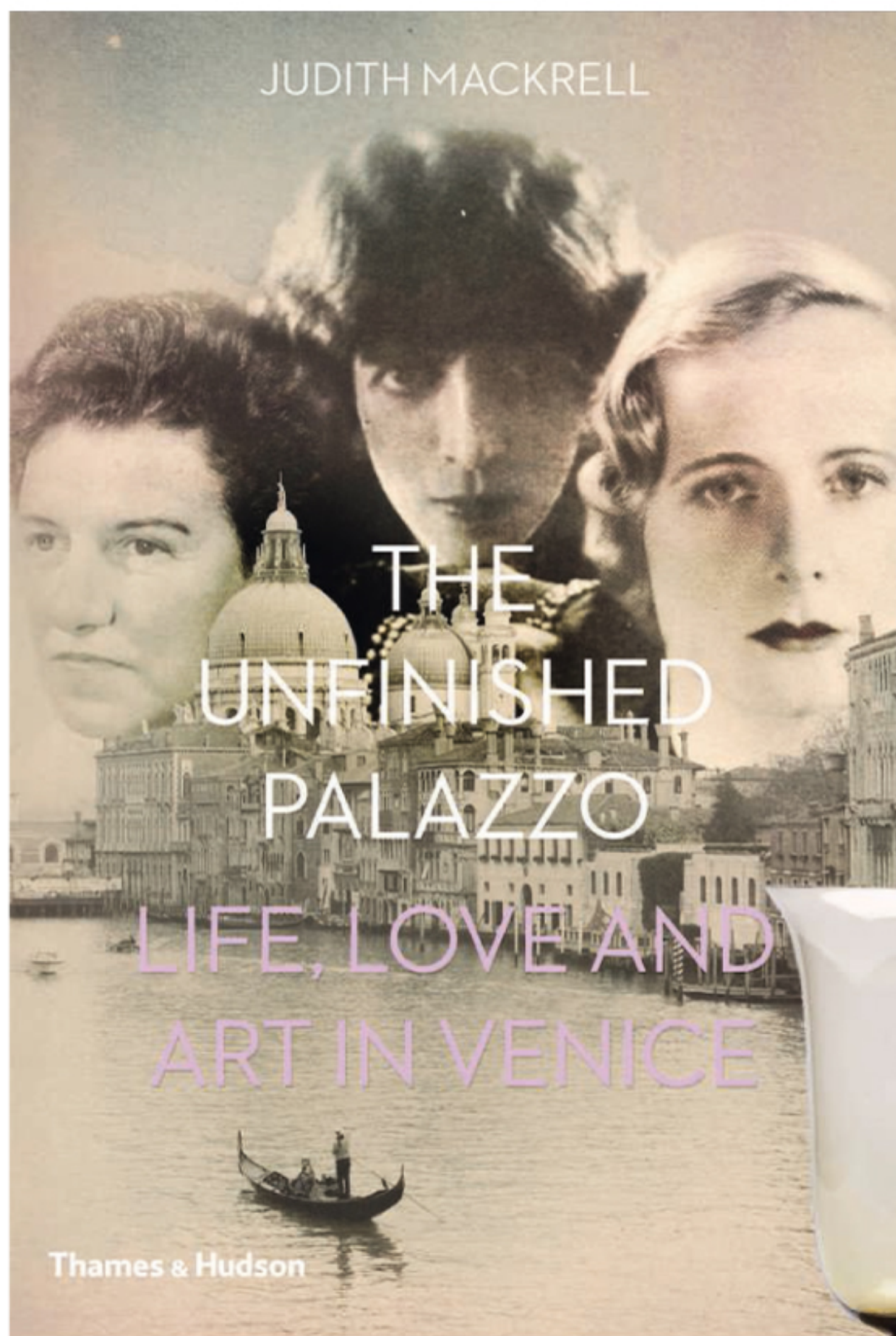


LUXURY

# BELLE ÉPOQUE VENEZIANA



**P**eggy Guggenheim, la marchesa Luisa Casati e Doris Castlerosse (da sinistra, in copertina), viscontessa e prozia di Cara Delevingne. Donne dalla forte personalità, le quali in tempi diversi hanno trascorso parte della loro esistenza nel settecentesco Palazzo Venier dei Leoni. A raccontare aneddoti curiosi e illustrare le sale di questo capolavoro architettonico incompiuto è Judith Mackrell, autorevole firma di *The Guardian*, che dipana l'intreccio tra vita, amori, mecenatismo e arte nella Venezia di questi tre incredibili figure. *The Unfinished Palazzo*, di Judith Mackrell, pp. 408, €24. [thamesandhudson.com](http://thamesandhudson.com)



Al centro, vaso a calice in vetro realizzato da Murano Soffiati, antica vetreria in voga negli anni Venti, online [1stdibs.com](http://1stdibs.com), €527.

A destra, in perfetto stile Belle Époque, il divano Hagal presenta scocca in multistrato curvato, rivestimento interno in velluto Vermeer trapuntato ed esterno in pelle Navaho; progettato da Steve Leung per **Visionnaire**, misura cm 283x108x95h. Più a destra, lampada da terra Fortuny, disegnata nel 1907 da Mariano Fortuny, il poliedrico artista spagnolo innamorato di Venezia, **Pallucco**, cm 93x82x190/240h.

